

Tristan L'Hermite, *Les Tragédies* (Champion classiques)
Mme de Lafayette, *la Princesse de Clèves*, éd. Ph. Sellier,
Le Livre de poche.
Emile Zola, *Le ventre de Paris*, éd. M. Fougère, GF, 2023.
Georges Perec, *W ou le souvenir d'enfance*, L'imaginaire
Gallimard.

Bibliographie indicative Khâgne 2026-27

L'écriture de l'histoire

P. Veyne, *Comment on écrit l'histoire* ; M. de Certeau, *L'écriture de l'histoire* (avant-propos)

I. Durand, *Le roman historique*

Littérature et politique, littérature et morale

Chapitres dans *Littérature : 150 textes critiques* de Tournel et Vassevière

B. Denis, *Littérature et engagement* ; F. Leichter-Flack, *Le laboratoire des cas de conscience*

Sur les oeuvres

C. Fournial, Atlante agrégation 2023 sur *La Marianne, La mort de Sénèque et Osman* de T. l'Hermite ; B. Louvat, *Nouveaux regards sur T. L'Hermite* (Atlante).

Captation radio de la pièce (1963) : <https://www.youtube.com/watch?v=81a3o64yHkA>

H. Levillain, *La princesse de Clèves* (Foliothèque), C. Esmein-Sarrazin, *La Princesse de Clèves de Mme de Lafayette* (Champion)

E. Lavielle, Zola, *Le ventre de Paris*, Connaissance d'une œuvre, Bréal

A. Roche, *W ou le souvenir d'enfance* (Foliothèque) ; Analyses et réflexions sur *W ou le souvenir d'enfance* (Ellipses)

Œuvres littéraires hors-programme liées aux axes

Mémoires et ouvrage historique

Saint-Simon, *Intrigue sur le mariage du duc de Berry* (extrait des *Mémoires*)

Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe* (extraits, éd. J-C. Berchet, Le livre de poche)

Michelet, *La sorcière*

Théâtre : Corneille, *Cinna* ; Racine, *Britannicus* ; Musset, *Lorenzaccio* ; Camus, *Caligula*.

Poésie : A. D'Aubigné, *Les tragiques* (livre I) ; V. Hugo, *La légende des siècles*

Fictions narratives (nouvelles, récits et romans)

Mme de Lafayette, *Histoire de la princesse de Montpensier* (nouvelle historique)

Romans historiques du XIXe siècle : V. Hugo, *Notre Dame de Paris*, *Quatre-vingt treize* ; G. Flaubert, *Salammbô* ; *L'éducation sentimentale* ; J. Vallès, *L'insurgé* (sur la Commune) ; E. Zola, *La fortune des Rougon* (notamment la fin sur le coup d'Etat) ; L. Tolstoï, *Guerre et paix* (notamment la fin sur la philosophie de l'Histoire)

XXe siècle : M. Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien* ; L. Aragon, *La semaine sainte* ; J. Gracq, *Un balcon en forêt* ; P. Modiano, *Dora Bruder* ; A. Ernaux, *Les années* ; P. Michon, *Les onze* ; L. Binet, *Hhhh* ; E. Vuillard, *L'ordre du jour*.

Uchronie, dystopie : G. Orwell, *1984, La ferme des animaux* ; Philip. K. Dick, *Le maître du haut château* ; P. Roth, *Le complot contre l'Amérique*.