

ENS Lyon, concours 2027**Programme pour la spécialité histoire**

Vous avez dû recevoir avec votre dossier d'inscription pour la khâgne du Lycée Balzac une présentation détaillée des questions de spécialité (format papier). Si ce document ne vous a pas été remis, merci de me contacter au plus vite (dès début juillet) à l'adresse histoire.alanizan@gmail.com.

Vous trouverez ci-dessous les conseils d'été qui ont été donnés avec la présentation détaillée des questions de spécialité histoire.

I. « Sciences et société en France et en Angleterre (1680-1789) »

***Vous pouvez prendre contact avec la question d'histoire moderne par la lecture de l'un des ouvrages cités ci-dessous :**

- Cédric Grimoult, *Science et société au XVIII^e siècle en France et en Grande-Bretagne de 1687 à 1789*, Paris, Ellipses, coll. « Concours ENS », 2015, 356 p.

Ce livre a été écrit par un professeur enseignant en classe préparatoire pour les étudiants préparant le concours de l'ENS Lyon lorsque la question avait déjà été donnée en 2016. Il est donc tout à fait adapté à son traitement dans le cadre d'une spécialité histoire. Il comporte par ailleurs de nombreux textes, qui vous permettront de vous confronter aux sources.

- Pascal Brioist, Jean-Jacques Brioist et Tassance Alleau, *Sciences et société France et Angleterre 1687-1789*, Neuilly, Atlande, coll. « Clefs concours », 2020, 425 p.

Un autre ouvrage écrit par des universitaires pour la préparation au concours quand la question avait été redonnée par l'ENS Lyon en 2020. Les chapitres offrent des synthèses sur les grands thèmes de la question.

***Vous pouvez aussi faire deux visites. Vous n'aurez pas forcément le temps au cours de l'année de vous rendre dans ces deux institutions, profitez donc de l'été pour les (re)-découvrir :**

- Muséum d'histoire naturelle

Intéressez-vous à l'histoire du musée et au Jardin du roi qui en est à l'origine. Par ailleurs, observez tout ce qui reflète l'intérêt pour l'histoire naturelle au XVII^e et surtout au XVIII^e siècle et montre l'importance des expéditions menées Outre-Mer pour accroître les connaissances.

- Musée des Arts et métiers

Intéressez-vous particulièrement aux instruments scientifiques des XVII^e et XVIII^e siècle. Notamment machine arithmétique de Pascal, anémomètre de Pajot, gazomètre de Lavoisier, horloge marine de Ferdinand Berthoud, microscope de Magny, machine pneumatique de l'abbé Nollet...

Les sites des musées donnent un aperçu de leur histoire et de leurs collections. Pour le Musée des Arts et métiers, tout particulièrement la rubrique du site renvoyant aux « Instruments scientifiques ». Pour chaque objet, une fiche explicative.

***Je vous propose également deux fictions historiques qui permettent d'aborder le sujet en image et en son :**

- *Ridicule*, de Patrice Leconte, 1996, 1h42

Vous plongerez dans la vie de la noblesse et de la cour à Versailles au XVIII^e siècle et vous verrez, au travers d'une histoire romancée, comment la science pénètre à cette époque l'élite socio-économique.

- *Divine Émilie*, Arnaud Ségnac, 2007, 1h40

Ce téléfilm, dont le scénario a été co-écrit par Élisabeth Badinter, propose une lecture intéressante et très réaliste du parcours de la scientifique Émilie Du Châtelet.

II. « Les évolutions politique et sociales du monde romain de l'avènement de Maximin le Thrace à la mort de Théodose (235-395) »

***Pour prendre connaissance avec la question, vous pouvez lire :**

- Yves Modéran, *L'Empire romain tardif (235-395)*, Paris, Ellipses, coll. « Mondes anciens », 2020, 256 p.

Cet ouvrage très clair, dont le plan est pour partie thématique (le chapitre 1 et le chapitre 6), pour partie chronologique (des chapitres 2 à 5), porte exactement sur la période au programme. Il vous donnera un très bon aperçu du thème. En fin d'ouvrage, une chronologie simplifiée vous permettra de construire votre propre outil. Au fil de pages, des cartes, des arbres généalogiques, des schémas, des reconstitutions de monuments et des reproductions de pièces de monnaies en noir et blanc.

- Claire Soltinel, *Rome, la fin d'un empire. De Caracalla à Théodoric (212-fin du V^e siècle)*, Paris, Belin, coll. « Mondes Anciens », 2019, 688 p.

Cet ouvrage ne porte pas uniquement sur la période au programme (la perspective est plus large chronologiquement puisque le livre porte sur tout le « Bas Empire » qu'il fait en outre commencer en 212) et il est plus complexe d'utilisation parce que le propos est plus développé que dans le précédent titre cité. Pour autant, il est très riche et agréable à consulter par la qualité des documents en couleurs fournis (cartes, schémas, graphiques, photos de pièces de monnaie, d'objets, de sites, de décors ou d'éléments de décors, notamment de sculpture, mosaïques, bas-reliefs et fresques qui peuvent porter un message politique ou être le reflet d'aspects de la vie sociale). Par ailleurs, en « annexes », un très utile glossaire. Enfin, la partie « L'atelier de l'historien » est aussi très intéressante pour les thématiques qu'elle questionne, dont « Le christianisme dans l'Empire romain » et « Les barbares et Rome ».