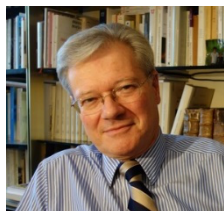
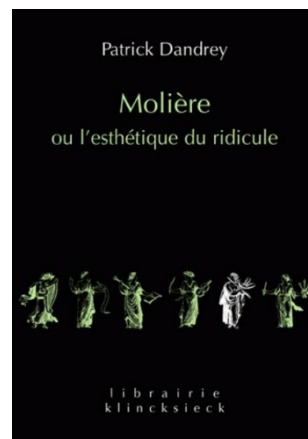


Une étude de genre en HK : le théâtre en question

Dans le cadre du cours de lettres du jeudi portant sur les genres littéraires, les élèves d'hypokhâgne ont pu au cours du premier semestre se confronter à la forme dramatique, de plusieurs manières.



Le Bourgeois gentilhomme figurant parmi les œuvres intégrales à lire, M. Patrick Dandrey, professeur émérite de la Sorbonne et spécialiste, entre autres, de Molière, nous a ainsi honoré de sa visite en classe, afin de proposer sa propre lecture, extrêmement stimulante comme toujours, de l'œuvre.



© Photo : Vincent Pontet

Afin d'élargir l'horizon dramatique des élèves au-delà du classicisme et des frontières nationales, ils ont pu aussi assister à la Comédie Française à la représentation du *Suicidé*, d'après l'œuvre du russe Nicolaï Erdman et mis

en scène par Stéphane Varupenne, ainsi qu'à celle de deux pièces de Maeterlinck, *L'Intruse* et *Les Aveugles*, mises en scène par Tommy Milliot.



© Photo : Christophe Raynaud de Lage