

CONSIGNES D'ETE POUR LA RENTREE EN LANGUES ANCIENNES

Enfin, des vacances bien méritées !

Mais, qu'est-ce donc que les vacances ? Musarder et se dorer paresseusement au soleil en préparant amoureusement son cancer de la peau ? Perdre ses acquis en langues anciennes et régresser vers l'ignorance ? Ou, pire encore, renoncer à l'option Langues Anciennes sous un prétexte plus ou moins fallacieux...

Non, bien sûr ! En bons latinistes, vous savez que l'*otium* ne se conçoit pas sans travail personnel ; en fins hellénistes, vous avez déjà compris que le *λόγος* se nourrit de la curiosité intellectuelle. En étudiants sérieux, vous avez perçu la puissance formatrice de cette option.

Un enseignement pour chacune des langues anciennes (voir « Les langues anciennes en khâgne ») sera possible quelle que soit la spécialité. Vous pourrez même suivre les deux options, si vous le souhaitez : ne boudez pas votre chance ni votre plaisir !

Même si le travail donné pour le tronc commun est très important, je vous conseille de continuer (ou de commencer...) à **faire du « petit latin » / du « petit grec »** (voir les consignes d'été pour l'hypokhâgne). Pour joindre l'utile à l'agréable, choisissez vos textes de travail en croisant le programme de tronc commun ou de spécialité et le thème de l'épreuve de langues anciennes en 2024 : « **La guerre et la paix** » ! Vous pouvez reprendre les textes étudiés l'an dernier ou en analyser d'autres en privilégiant ceux qui sont également en lien avec le programme de tronc commun ou celui de votre spécialité, ce qui vous permettra de croiser les approches :

- en philosophie, tronc commun : « la métaphysique » : Aristote est tout indiqué ! Pour les spécialistes qui vont réfléchir sur « l'expérience », pourquoi ne pas se faire plaisir avec *L'art d'aimer* d'Ovide ?

- en histoire, spécialité : « l'Orient romain de 66 avant notre ère à 235 de notre ère » vous laisse un large panel d'auteurs grecs ou latin.

- en géographie, tronc commun, « l'union européenne » peut être l'occasion de réviser le mythe d'Europe : le prologue des *Histoires* d'Hérodote ou les récits poétiques des *Métamorphoses* d'Ovide sont un beau parcours.

- en français, tronc commun : *le Cid* peut être mis en écho avec *l'Iliade* d'Homère, Théophile Gautier avec le roman grec (les *Ethiopiennes* d'Héliodore, par exemple). Quant à la thématique de spécialité, « femmes diabolisées », l'antiquité gréco-romaine regorge d'auteurs et d'analyses variées dans lesquelles vous n'avez qu'à vous servir...

Enfin, il est obligatoire que vous (re)lisiez – en traduction ou, mieux, en latin – les *Tragédies* de Sénèque, l'analyse de F. Dupont sur *Les monstres de Sénèque* étant au programme de l'épreuve d'Approches des sciences humaines.

Ceux d'entre vous qui ont des questions ou souhaitent plus de conseils pour des révisions peuvent me contacter (vous avez tous mon mail ; si vous l'avez perdu, adressez-vous au secrétariat du lycée qui transmettra : prepa.balzac17@gmail.com).

Puissent vos vacances être illuminées du bonheur d'étudier une langue ancienne !

Christine KOSSAIFI