

La Khâgne de Balzac: quelques mots sur ce qu'elle vous a apporté

Des extraits mêlés de la soixantaine de réponses d'anciens que nous avons reçues à notre questionnaire en mai-juin 2022 — merci à eux!

De nouvelles méthodes de travail plus rigoureuses. De la culture générale, de l'organisation, et des rencontres enrichissantes!

Une ouverture d'esprit, une culture pluridisciplinaire, une méthode de travail et une bonne base en langues qui m'a été très utile par la suite.

Elle m'a permis de rester dans des enseignements pluridisciplinaires, ce qui m'est encore utile à l'heure actuelle. J'ai développé une passion pour l'histoire et les lettres dans cette prépa.

De la rigueur, un épanouissement personnel avec beaucoup de savoirs, de richesse dans l'apprentissage, une ouverture supplémentaire sur le monde, de belles rencontres !

Ce qui m'a marqué: le foisonnement d'idées, de pensées. La solidarité qui se développe.

Beaucoup d'ouverture et de rencontres, qu'il s'agisse de professeurs ou d'élèves. Cela m'a également donné envie de créer des projets.

Un bagage et une discipline de travail ; elle m'a aussi appris à savoir ce que je voulais et ce que je ne voulais pas.

Un esprit d'analyse et de synthèse ; une grande capacité de travail et de priorisation des tâches.

J'ai passé une année incroyable à Balzac : je n'étais pas du tout une élève scolaire au lycée, et j'ai rencontré des enseignants passionnants qui m'ont donné goût à leurs matières, et confiance en mes capacités. C'était vraiment une année extrêmement enrichissante, qui m'a permis de m'épanouir dans le milieu académique. Le fait que l'hypokhâgne soit une petite promotion (nous étions une vingtaine) a également beaucoup joué dans mon épanouissement, car les enseignants étaient vraiment là pour nous. J'ai quitté Balzac avec regrets car la spécialité anglaise n'était pas enseignée dans l'établissement. L'année suivante j'ai intégré l'ENS de Paris-Saclay en anglais.

Mes deux années de khâgne ont été très enrichissantes sur le plan personnel comme professionnel. J'ai appris à être rigoureuse et organisée, à travailler de manière efficace et à avoir un esprit critique, des *soft skills* très importants dans mon corps de métier actuel.

De la rigueur et une forte ouverture d'esprit, un cadre chaleureux et une entraide, des professeurs extrêmement impliqués dans tous les aspects de nos études et notre orientation professionnelle, de vraies amitiés.

J'ai réellement senti l'exigence de la prépa en deuxième année. L'exigence intellectuelle, l'exigence physique (un Concours Blanc de 6h, c'est physique!), une méthode de travail bien rodée et ce dernier apport est pour moi le plus intéressant. Mine de rien nous travaillons énormément sur des aspects très théoriques et cela donne aussi envie de concret, alors la khâgne m'a donné envie de travailler professionnellement.

La prépa a confirmé mon envie de rester curieux, que ce soit dans ma vie personnelle ou professionnelle. On prend conscience de la force de ce parcours pendant, mais aussi après lorsque l'on "décompresse". Après ces années, les connaissances peuvent s'effriter, mais la méthode est gravée. Voici ce que j'ai trouvé à Balzac auprès de l'insistance et du dévouement de certains professeurs.

La gestion des charges de travail, la pluridisciplinarité / la culture générale, l'aisance orale

De la rigueur, une solide culture générale, une capacité d'apprentissage et d'adaptation rapide.

Une vraie solidarité au sein de ma promotion. De plus, les professeurs étaient toujours à l'écoute. L'environnement permettait un réel épanouissement.

De la structuration et une méthodologie dans le travail. Elle m'a permis de m'adapter à un rythme très soutenu dans le domaine professionnel, et également d'être à l'aise à l'oral dans n'importe quelle situation.

Une base très solide, une culture générale indispensable et des méthodes de travail utiles aussi pour le monde du travail.

De la rigueur, beaucoup de connaissances et un large choix d'opportunités de formations

La khâgne à Balzac m'a permis de prendre confiance en moi et en mes capacités. Je savais déjà que je voulais être prof, mais mes deux khâgnes à Balzac ont conforté mon choix. Cela m'a donné de la structure, de la méthode et de la rigueur dans mon travail, ce qui me sert encore aujourd'hui. Elle m'a aussi apporté des rencontres formidables avec les élèves comme avec les professeurs.

Des amis, une méthode de travail, un esprit de synthèse, des process, des capacités à voir et aller à l'essentiel. Une force professionnelle qui fait la différence.

Une éthique de travail, le sens du dépassement de soi, la résilience, le sens de l'organisation dans le travail, un esprit d'analyse et de synthèse.

Une famille, de la culture, des souvenirs!

Un socle de connaissance solide, une capacité de travail importante et énormément de rigueur.

La bienveillance des professeurs m'a marquée. Ils sont très investis.

Je n'ai fait qu'une Hypokhâgne à Balzac mais celle-ci m'a apporté ce que je recherchais : une méthode de travail et une culture globale dans le domaine littéraire, ce qui m'a permis de réussir très facilement mes années de fac.

Je ne conserve que du bon de mes « années prépa ». Outre l'effervescence culturelle dans laquelle nous baignons et la richesse des programmes, je me souviens d'une ambiance de travail très agréable.

Sinon, la khâgne offre de réelles dispositions à la rédaction. Une qualité fondamentale pour toutes les voies entreprises par les étudiants au sortir de la prépa.

La classe préparatoire au Lycée Balzac m'a apporté des connaissances dans des disciplines très variées mais surtout une capacité à réfléchir, à rédiger et à m'organiser, une rigueur de travail qui m'a toujours portée par la suite. J'y ai également appris quelles disciplines me plaisaient le plus et ce vers quoi je voulais m'orienter. J'ai été très bien accompagnée par l'équipe d'enseignants pour les écrits et les oraux des concours que j'ai présenté en parallèle de l'ENS. La khâgne m'a également permis de rencontrer de précieux amis, aux parcours aujourd'hui très variés.

Des connaissances dans divers domaines, des méthodes, de la confiance et de belles rencontres.

De la méthode... et du bagout!

La khâgne m'a appris à penser, analyser, argumenter... Les cours m'ont tous apporté de riches connaissances dans les domaines des Lettres et des Sciences Humaines. J'y ai aussi appris à adopter un rythme de travail ultra-soutenu, et à établir une "hygiène" entre travail obligatoire et travail autonome. Si je devais donner un point négatif sur cette formation, je dirais qu'elle ne forme pas assez à l'expression orale.

Je n'ai fait qu'une Hypokhâgne à Balzac : je garde en tête plusieurs excellents professeurs encourageants qui m'ont permis d'avoir un déclic - notamment en termes de rédaction - sans lequel je n'aurais pas pu accéder à Sciences Po !

De la structuration dans mon travail, de la persévérance, des amitiés, de nouvelles connaissances, une ouverture au monde.

Beaucoup de connaissances, de la méthode et des sujets d'intérêt qui me restent en tête.

La camaraderie et la solidarité avec les gens de ma promo, aussi bien dans le travail de tous les jours que dans la préparation des concours.

Des profs passionnés et passionnants.

Des méthodes, une habitude de travail, de la confiance.

Les liens d'amitié que j'ai pu garder avec certains camarades de la prépa, et la bienveillance des professeurs à notre égard.

La khâgne de Balzac m'a apporté des amis mais également des connaissances et une rigueur de travail.

Une rigueur intellectuelle, de la méthode, des savoirs variés et approfondis.

De l'esprit critique et de la culture, savoir développer sa pensée à l'écrit.

De très belles rencontres, des connaissances et des leçons philosophiques inoubliables, plus d'ouverture intellectuelle et de rigueur.

Je me souviens de mon dernier jour en tant qu'étudiante de classe préparatoire. Après y avoir passé 3 années, j'étais à la fois fière du chemin parcouru et nostalgique car, malgré le rythme très soutenu et la charge de travail intense, on y fait de très belles rencontres et l'on tisse des liens très forts !