

**Concours BEL 2021,
Travail d'été
Cours d'Anne-Laure Anizan**

Deux questions sont au programme du concours de la BEL 2021 en spécialité histoire : « Rome et Carthage, du Premier Traité romano-punique à la fondation de la Colonia Iulia Concordia Karthago (V^e-I^{er} siècle avant Jésus Christ) » et « Sciences et société en France et en Angleterre, 1687-1789 ». Afin d'en cerner les contours, il est indispensable que vous preniez connaissance des **lettres de cadrage** téléchargeables depuis le site de l'ENS Lyon. Attention, les bibliographies fournies par ces lettres de cadrage permettent aux professeurs de s'approprier les sujets. Elles ne doivent pas vous décourager. Il n'est pas question pour vous de lire plusieurs des titres mentionnés au cours de l'été, ni même d'avoir tout lu avant le concours. Vous trouverez sur le site de la prépa du Lycée Balzac un polycopié reprenant les présentations de ces questions que j'ai faites en classe virtuelle.

I. Rome et Carthage

Nous commencerons l'année par l'étude de la question d'histoire antique. C'est donc sur celle-ci que je vous demande de travailler en priorité cet été.

Bibliographie et sitographie

L'objectif est de commencer à vous imprégner du sujet, évidemment pas de le traiter entièrement seul. Vous devez, au cours de l'été, vous mettre en capacité d'être immédiatement réactif en classe et d'être capable, grâce à un premier aperçu de la relation entre Rome et Carthage, d'aller plus vite ensuite dans l'apprentissage de la question. Pour ce faire, je vous propose deux « Que sais-je ? » :

- Yann Le Bohec, *Histoire de la Rome antique*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2012, 128 p.

Ce volume porte sur toute l'histoire de la Rome antique. Seuls les chapitres 1 et 2 sont intéressants pour l'étude de la question au programme. Ils vous permettront d'acquérir de premiers repères sur l'histoire politique de Rome.

- Maria Giulia Amadasi Guzzo, *Carthage*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2007, 128 p.

L'histoire de Carthage présentée dans ce volume est celle de la Carthage punique. Vous y trouverez donc des informations abondantes pour la période -509/-146. Les Guerres puniques y sont évoquées plus précisément que dans l'autre « Que sais-je ? ». Profitez-en pour acquérir des repères aussi sur ces conflits.

J'ajoute à ces ouvrages, un numéro des collections de *L'Histoire* que vous pouvez facilement emprunter en bibliothèque.

- Dossier « De Carthage à Tunis », *L'Histoire*, les Collections, n°70, janvier 2016

Intéressez-vous surtout à la première partie du dossier, le 1. « Carthage et le monde punique » (3 articles). En prolongement de la question, regarder aussi le 2. « Une riche province romaine » (4 articles). Avantage très bonne synthèse récente avec des cartes et des documents iconographiques.

Vous pouvez enfin naviguer :

- sur le portail du Musée national du Bardo de Tunis : <http://www.bardomuseum.tn/>
- ou visiter virtuellement la salle Hannibal au Capitole à Rome : <http://www.museicapitolini.org>

Constitution d'outils de travail

En plus des notes prises au fil de vos lectures, constituez-vous des fiches pratiques. Je vous conseille de fabriquer ces fiches avec un traitement de texte ce qui vous permettra de les alimenter au fil de l'année :

-Une chronologie d'une trentaine de dates correspondant aux grands événements de la période (en commençant par les dates citées dans la présentation que j'ai faite).

-**De courtes notices biographiques** (quelques lignes) sur les grands acteurs politiques et militaires de la question (dates, cité/empire de rattachement, grands faits) ainsi que sur les principaux auteurs permettant de connaître le sujet (dates, grec ou romain, titre de la principale œuvre).

-**Un premier lexique simple** avec le vocabulaire spécifique le plus important permettant de préciser le fonctionnement politique des cités/empires, la manière de faire la guerre. Ne cherchez pas à tout lister, l'idée est simplement que vous soyez déjà familier avec certains termes très courants.

II. Sciences et société

Je ne vous demande pas de commencer à véritablement travailler la deuxième question au cours de l'été. Cependant, je vous propose deux visites en rapport avec la question. Vous n'aurez pas forcément le temps au cours de l'année de vous rendre dans ces deux institutions, profitez donc de l'été pour les (re)-découvrir :

- Muséum d'histoire naturelle

Intéressez-vous à l'histoire du musée et au Jardin du roi qui en est à l'origine. Par ailleurs, observez tout ce qui reflète l'intérêt pour l'histoire naturelle au XVII^e et surtout au XVIII^e siècle et montre l'importance des expéditions menées Outre-Mer pour accroître les connaissances.

- Musée des Arts et métiers

Intéressez-vous particulièrement aux instruments scientifiques des XVII^e et XVIII^e siècle. Notamment machine arithmétique de Pascal, anémomètre de Pajot, gazomètre de Lavoisier, horloge marine de Ferdinand Berthoud, microscope de Magny, machine pneumatique de l'abbé Nollet...

Les sites des musées donnent un aperçu de leur histoire et de leurs collections. Pour le Musée d'histoire naturelle, une première porte d'entrée avec la rubrique « Des collections depuis quand ? » ou « L'histoire du Jardin des plantes ». Pour le Musée des Arts et métiers, tout particulièrement la rubrique du site renvoyant aux « Instruments scientifiques ». Pour chaque objet, une fiche explicative.

Je vous propose également deux fictions historiques qui permettent d'aborder le sujet en image et en son :

- *Ridicule*, de Patrice Lecomte, 1996, 1h42

Vous plongerez dans la vie de la noblesse et de la cour à Versailles au XVIII^e siècle et vous verrez, au travers d'une histoire romancée, comment la science pénètre à cette époque l'élite socio-économique.

- *Divine Émilie*, Arnaud Sélignac, 2007, 1h40

Ce téléfilm, dont le scénario a été co-écrit par Élisabeth Badinter, propose une lecture intéressante et très réaliste du parcours de la scientifique Émilie Du Châtelet.

Enfin, pour ceux seraient impatients de prendre contact avec la question d'histoire moderne par le biais d'une lecture, vous pouvez commencer par un manuel offrant une synthèse sur la question :

- Bruno Belhoste, *Histoire de la science moderne. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Armand Colin, coll. « Coursus », 2016, 283 p.

Les bornes chronologiques de cet ouvrage sont plus larges que celles de la question. Ce sont surtout les pages 167 à 274 qui peuvent vous intéresser. Attention à bien sélectionner les informations sur les sciences en France et en Angleterre.

En cas de besoin, vous pouvez me joindre à l'adresse histoire.alanizan@gmail.com.

Je vous souhaite un bel été.

Anne-Laure Anizan